

FANT²⁶

AZAROAK 7-12 NOVIEMBRE 2020

BILBOKO ZINEMATEOI FANTASTIKOA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



B

Bilbao



fantbilbao.eus

AZKUNA ZENTROA	LARUNBATA 7 SÁBADO AUDITORIOA	IGANDEA 8 DOMINGO AUDITORIOA	ASTELEHENA 9 LUNES SALA 1	ASTEARTEA 10 MARTES SALA 1	ASTEAZKENA 11 MIÉRCOLES SALA 1	OSTEGUNA 12 JUEVES AUDITORIOA	AZKUNA ZENTROA
12:00		ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL BOY MEETS GUN <i>2020, NLD, Joost van Hezik, 86'</i>					12:00
14:00		ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL DARLIN' <i>2019, USA, Pollyanna McIntosh, 100'</i>					14:00
16:15		ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL Z* <i>2019, CAN, Brandon Christensen, 83'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL A GOOD WOMAN IS HARD TO FIND* <i>2020, UK/BEL, Abner Pastoll, 97'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL THE POOL* <i>2019, THA, Ping Lumprapboeng, 91'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL NUCLEAR* <i>2020, UK, Catherine Linstrum, 92'</i>		16:15
18:30	19:00 INAUGURACION DAR-DAR PSYCHO GOREMAN <i>2020, CAN, Steven Kostanski, 94'</i>	PROYECCION ESPECIAL 30 MONEDAS <i>2020, ESP, Alex de la Iglesia, 70'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL AMIGO <i>2019, ESP, Óscar Martín, 85'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY <i>2019, ESP, Miguel Llansó, 83'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL HOST <i>2020, UK, Rob Savage, 57'</i>	CLAUSURA 19:00 THE MORTUARY COLLECTION <i>2019, USA, Ryan Spindell, 108'</i>	18:30
20:45	22:00 FANT LABURREAN EUSKAL FILMAK 10 FILM LABOR 10 CORTOMETRAJES VASCOS <i>100'</i>	12 CORTOMETRAJES INTERNACIONALES <i>120'</i>	ATAL OFIZIALA / SECCIÓN OFICIAL AMULET* <i>2020, UK/ARE, Romola Garai, 99'</i>	PROYECCION ESPECIAL LA COMUNIDAD <i>2000, ESP, Alex de la Iglesia, 110'</i>	PROYECCION ESPECIAL PARÁSITOS (B&W) <i>2019, KOR, Bong Joon Ho, 132'</i>		20:45

* Azpititulua euskaraz eta gastelainaz/Subtítulos en euskera y castellano

GOLEM ALONDIGA	LARUNBATA 7 SÁBADO SALA 2	IGANDEA 8 DOMINGO SALA 2	ASTELEHENA 9 LUNES SALA 2	ASTEARTEA 10 MARTES SALA 2	ASTEAZKENA 11 MIÉRCOLES SALA 2	OSTEGUNA 12 JUEVES SALA 2	GOLEM ALONDIGA
16:15	PANORAMA FANTÁSTICO 11 CORTOMETRAJES <i>105'</i>	PANORAMA FANTÁSTICO LAVA <i>2020, ARG, Ayar Blasco, 67'</i>	MAESTROS DEL FANT JOHN CARPENTER LA COSA <i>1982, USA, John Carpenter, 109'</i>	MAESTROS DEL FANT JOHN CARPENTER LA NIEBLA <i>1980, USA, John Carpenter, 89'</i>	MAESTROS DEL FANT JOHN CARPENTER EN LA BOCA DEL MIEDO <i>1994, USA, John Carpenter, 95'</i>	MAESTROS DEL FANT DONALD CAMMELL EL BLANCO DEL OJO <i>1987, UK, Donald Cammell, 110'</i>	16:15
18:30	PANORAMA FANTÁSTICO LUZ: THE FLOWER OF EVIL <i>2019, COL, Juan Diego Escobar, 104'</i>	PANORAMA FANTÁSTICO ZERO <i>2019, ESP, Iñaki Sánchez Arrieta, 93'</i>	PANORAMA FANTÁSTICO ZOMBIES EN EL CAÑAVERAL EL DOCUMENTAL <i>2019, ARG, Pablo Schembri, 88'</i>	PANORAMA FANTÁSTICO URUBÚ <i>2019, ESP, Alejandro Ibañez Nauta, 89'</i>	PANORAMA FANTÁSTICO CUERDAS <i>2019, ESP, José Luis Montesinos, 87'</i>	MAESTROS DEL FANT DONALD CAMMELL ENGENDRO MECÁNICO <i>1977, USA, Donald Cammell, 94'</i>	18:30
20:45	MAESTROS DEL FANT MEMORIES OF MURDER <i>2003, KOR, Bong Joon Ho, 131'</i>	MAESTROS DEL FANT THE HOST <i>2006, KOR, Bong Joon Ho, 120'</i>	MAESTROS DEL FANT MOTHER <i>2009, KOR, Bong Joon Ho, 129'</i>	MAESTROS DEL FANT SNOWPIERCER <i>2013, KOR/CZE, Bong Joon Ho, 126'</i>	LA AVENTURA SWALLOW <i>2019, USA, Carlo Mirabella Davis, 94'</i>	LA AVENTURA HARPOON <i>2019, CAN, Rob Grant, 83'</i>	20:45

Doan
Gratuito

INAUGURAZIORAKO FILM LABURRA CORTOMETRAJE INAUGURAL

DAR DAR

Paul Urkijo / Euskadi-País Vasco-Basque Country / 2020 / 10 min.

INAUGURAZIORAKO FILMA LARGOMETRAJE INAUGURAL

PSYCHO GOREMAN

Steven Kostanski / Kanada-Canadá-Canada / 2020 / 94 min.

Akats baten ondorioz, Mimi eta Luke anai-arrebek, antzinako jaun goren estralurtar bat berpiztu dute. Kuntun magiko bat erabiliz, euren haurtzaroko nahiak betetzera behartuko dute munstroa, eta horrek, galaxiarteko hiltzaile armada bat erakarriko du hiriaren kanpoalde dagoen euren auzo txikira.

Los hermanos Mimi y Luke resucitan por error a un antiguo señor supremo alienígena. Empleando un amuleto mágico fuerzan al monstruo a obedecer sus infantiles deseos, lo que acaba atrayendo a su pequeño barrio suburbano a un ejército de asesinos intergalácticos.

ATAL OFIZIALA SECCION OFICIAL

A GOOD WOMAN IS HARD TO FIND

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

Abner Pastoll / Erresuma batua-Reino Unido-UK / Belgika-Bélgica-Belgium / 2019 / 97 min.

Duela denbora gutxi alargun geratu den ama gazte batek ahal duen guztia egingo du alaba babesteko, senarraren hilketari inguratzen duen egia aurkitzen ahalegintzen den bitartean. *Una joven madre que acaba de enviar hará todo lo posible para proteger a sus hijos mientras busca la verdad detrás del asesinato de su marido.*

AMIGO

Óscar Martín / Espaina-Spain / 2019 / 85 min.

Istripu larri baten ondoren, Davidek bere lagunik onena, Javi, etxean hartu eta zaintzea erabakiko du. Hala ere, laster azaleratuko dira bien arteko ika-mikak, itxuraz duten adiskidetasunetik baino eromenetik hurbilago dagoen harreman pozoitua eta hilgarria agerian utziz.

Tras un grave accidente, David decide acoger y cuidar en su casa a su mejor amigo, Javi. Sin embargo, las rencillas entre ambos no tardarán en aflorar poniendo en evidencia una relación envenenada y homicida, más cercana a la locura que a la amistad que aparentan mantener.

AMULET

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

Romola Garai / Erresuma batua-Reino Unido-UK / Arabiar Emirerri Batuak-Emiratos Árabes Unidos-United Arab Emirates / 2020 / 99 min.

Tomaz, atzerriko gatazka anonimo bateko soldadu ohia, Londresen bizi da egoera zailean. Bere iraganak aztoratuta, neska gazte misteriosu bat eta hiltzorian dagoen bere ama bizi diren etxe hondatu eta klaustrofobiko batean bizitzeko aukera eskainiko diote. Bere lagun berriaz maitemintzen hasten den heinean, Tomazek ezin du alde batera utzi eurekin zerbaiz zitala bizitzen egon litekeelaren susmoa.

Tomaz, un ex soldado de un anónimo conflicto extranjero, vive en Londres en difíciles circunstancias. Atormentado por su pasado, le ofrecen alojarse en una casa ruinosa y claustrofóbica, habitada por una enigmática joven y su madre moribunda. Al tiempo que comienza a enamorarse de su nueva compañera, Tomaz no puede ignorar su sospecha de que algo pérfido también podría estar viviendo con ellos.

BOY MEETS GUN

Joost van Hezik / Herbehereak-Netherlands-Paises Bajos / 2020 / 86 min.

Maarten Moreau eboluzioaren biologiko irakasle aspergarriak bere burua lapurreta baten erdian harrapatuta ikusten duenean, ustekabean arma bereganatuko du. Bizitzarako apetitu berritu batek harrapatuta, Maartenek pistolarekin geratzea erabakiko du. Benetako maitasuna loratuko da mutilaren eta armaren artean, baina ez ondoririk gabea.

Cuando el aburrido profesor de biología evolutiva Maarten Moreau se ve atrapado en un robo, accidentalmente se apodera del arma. Atrapado por un renovado apetito por la vida, Maarten decide quedarse con la pistola. Un verdadero romance florece entre el chico y el arma, no sin consecuencias.

DARLIN'

Pollyanna McIntosh / AEB-EE.UU.-USA / 2019 / 100 min.

Ospitale katoliko batean aurkitua izan ondoren, Darlin' neska gazte basati, zikin eta ankerra, Gotzaiak eta hark esaten duena zorrotz betetzen duten mojek zuzendutako adingabeen zentro batera eramaten dute. Bertan otzandu beharko dute, "behar den moduko neska" bilakatu arte. *Tras ser encontrada en un hospital católico, Darlin', una salvaje adolescente, sucia y feroz, es llevada a un centro de menores dirigido por el Obispo y sus obedientes monjas, dónde debe ser domesticada para convertirse en una "buena chica".*

HOST

Rob Savage / Erresuma batua-Reino Unido-UK / 2020 / 57 min.

Sei adiskidek medium bat kontratatuko dute konfinamenduan zehar Zoomen bidez saio bat egin dezan, baina espero ez zuten zerbaiz lortuko dute, abiadura bizian gauzak okertzen joango baitira.

Seis amigos contratan a una médium para que realice una sesión a través de Zoom durante el confinamiento, pero obtienen algo que no esperaban, ya que las cosas van empeorando rápidamente.

JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY

Miguel Llansó / Espaina-España-Spain / Estonia / Etiopia-Ethiopia / Letonia-Latvia / Errumania-Romania / 2019 / 83 min.

Palmer eta Gagano CIAko agenteel "Sobiet Batasuna" izeneko virus informatikoa deuseztatzeko agindua ematen diete. Errealitate birtuala erabiliz sartuko dira sisteman, baina misioa tranpa bilakatuko da.

A los agentes de la CIA Palmer y Gagano les encargan la misión de destruir un virus informático llamado "Unión Soviética". Entran en el sistema utilizando la realidad virtual pero la misión se convierte en una trampa.

NUCLEAR

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

Catherine Linstrum / Erresuma Batua-Reino Unido-UK / 2019 / 92 min.

Neskato batek eta bere amak neskatuaren nebaren eraso bortizetik ihes egiten dute. Bertan behera utzitako zentral nuklearraren itzalpean aurkituko dute babeslekua, eta errealitatea eta errealitate eza elkarren kontra jartzen diren linbora heldu direla ikusiko dute. Eta neba indarkeriazko ekintzarekin jarraitzeko itzultzen denean, neska gazteak bere mamuei eta erruari aurre egin beharko die, apurtuta dagoen familiaratik askatzeko.

Una niña y su madre escapan de un brutal ataque del propio hermano de la niña. Encuentran refugio a la sombra de una central nuclear abandonada, dónde descubren que han llegado a un limbo donde colisionan realidad e irrealidad. Y cuando el hermano regresa para continuar su acto de violencia, la joven debe enfrentarse a sus propios fantasmas y su culpa para liberarse de su familia rota.

THE POOL

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

Ping Lumpraploeng / Tailandia-Thailand / 2019 / 91 min.

Young Dayk bertan behera utzitako igerileku

batean iragarki bat errodutzen ari den filmazio talde batentzat egiten du lan. Filmaketaren ondoren, Dayk pixka bat erlaxatu nahi du, eta lo geratuko da igerilekuko koltxoneta baten gainean. Esnatzen denean, igerilekuko ura husten ari da. Bere inguruan horma lauak altxatzen dira. Ezinezkoa zaio igerilekuaren ertzera heldu. Taldeko gainerako kideak aspaldi joan dira euren etxeetara. Dayren neska-laguna istripu baten ondorioz igerilekura erori eta krokodilo bat agertzen denean, biziraupenerako borroka gupidagabea hasiko da.

Young Day trabaja para un equipo de filmación que rueda un anuncio en una piscina abandonada. Después del rodaje, Day quiere relajarse un poco y se duerme sobre una colchoneta en la piscina. Cuando se despierta, el agua de la piscina se está vaciando. A su alrededor, las paredes lisas se elevan. El borde de la piscina está fuera de su alcance. El resto del equipo se fue a casa hace mucho tiempo. Cuando la novia de Day cae a la piscina debido a un accidente y aparece un cocodrilo, comienza una lucha despiadada por la supervivencia.

Z

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

Brandon Christensen / Kanada-Canadá / 2019 / 83 min.

Joshuak, Beth eta Kevinen 8 urteko semeak, Z izeneko irudimenezko lagun bat asmatzen duenean, maitagarria dela pentsatzen dute... Baina laster ikusiko dute zein oker dauden. *Cuando Joshua, el hijo de 8 años de Beth y Kevin, inventa un amigo imaginario llamado Z, piensan que es adorable... Pero pronto se dan cuenta de lo equivocados que están.*

FANT LABURREAN FANT EN CORTO

4x6

Jamie Gyngell / Erresuma Batua-Reino Unido-UK / 2019 / 6 min.

A LITTLE TASTE

Victor Catalá / Espaina-España-Spain / 2019 / 5 min.

CHICKEN OF THE DEAD

Julien David / Frantzia-Francia-France / 2019 / 10 min.

EL LLIBRE

Francesca Catalá / Espaina-España-Spain / 2019 / 3 min.

HAND IN HAND

Ennio Ruschetti / Suitza-Suiza-Switzerland / 2019 / 4 min.

HOT FLASH

Thea Hollatz / Kanada-Canada / 2019 / 10 min.

MALDITA

Suso Imbernón, Juanjo Moscardó Rius / Espaina-España-Spain / 2019 / 19 min.

O.I.

N'cee Van Heerden / Kanada-Canada / 2018 / 18 min.

POZO

Diego Puertas / Espaina-España-Spain / 2019 / 10 min.

REGRET

Santiago Menghini / Kanada-Canada / 2020 / 16 min.

RÉPLICA

Álvaro de la Hoz / Espaina-España-Spain / 2020 / 12 min.

SEEK

Aaron Morgan / AEB-EEUU-USA / 2020 / 6 min.

FANT LABURREAN, EUSKAL FILMAK FANT EN CORTO VASCOS

(Proiektzio elebiduna / *Proyección bilingüe*)

AHÍ FUERA

David Ontoria / 2019 / 14 min.

UN COCHE CUALQUIERA

David P. Sañudo / 2019 / 14 min.

LEYENDA DORADA

Chema García Ibarra, Ion de Sosa / 2019 / 11 min.

LOVE

Javier Chueca / 2019 / 4 min.

MODA

Imanol Ortiz / 2018 / 8 min.

MUGAKOLOREAK

Oier Fuentes / 2019 / 9 min.

MULTIBERTSOA

Naroa Elkoru, Asier Errazkin, Egoitz Albisu / 2019 / 15 min.

LA OPERACIÓN

David P. Sañudo / 2019 / 6 min.

PÁNICO EN ARTEA

Iñaki Etxezarraga Erauzkin / 2019 / 7 min.

POLTER

Álvaro Vicario / 2019 / 10 min.

FANT MAISUAK MAESTROS DEL FANT

LA COSA

John Carpenter / AEB-EE.UU.-USA / 1982 / 109 min.

Antartikako ikerketa talde bat, izaki alienigena baten jazarpena ari da jasaten. Izakia formaz aldatzen da, biktimen itxura hartuz.

Un equipo de investigación en la Antártida es acosado por un ser alienígena que cambia de forma asumiendo la apariencia de sus víctimas.

EN LA BOCA DEL MIEDO

John Carpenter / AEB-EE.UU.-USA / 1994 / 95 min.

Aseguru-etxe bateko detektibe batek beldurrezko eleberri idazle baten desagerketa ikertu behar du. Hasteko, desagertutako idazlearen liburuek jarraitzaileengan duten eragina inspiratzailea baino gehiago ere badela ikusiko du.

Un detective de una aseguradora debe investigar la desaparición de un escritor de novelas de terror. Comienza por descubrir que el impacto que los libros del desaparecido autor tienen en sus fans, es algo más que inspirador.

LA NIEBLA

John Carpenter / AEB-EE.UU.-USA / 1980 / 89 min.

Itsasontzi bat bertako uretan modu misteriosuan urperatu eta juxtu 100 urtera, ohikoa ez den behe-lainoak kostaldeko hiri txiki bat estaltzen du.

Una niebla sobrenatural cubre una pequeña ciudad costera exactamente 100 años después de que un barco naufragara misteriosamente en sus aguas.

EL BLANCO DEL OJO

Donald Cammell / Erresume Batua-Reino Unido-UK / 1987 / 110 min.

Komunitate aberats eta isolatuan, soinu ekipoetan aditua den gizon bat da euren etxeetan eraso eta mutilazioa jasan duten goi mailako etxekoandreen hilketa basatien susmagarri nagusia.

En una rica y aislada comunidad, un experto en equipos de sonido es el principal sospechoso de una serie de brutales asesinatos de amas de casa acomodadas que han sido atacadas y mutiladas en sus casas.

ENGENDRO MECÁNICO

Donald Cammell / AEB-EE.UU.-USA / 1977 / 94 min.

Zientzialari batek Proteus sortu du, adimen artifiziala duen eta gizakiekin, sortzailearen emaztearekin batez ere, obsesionatzen hasi den super ordenagailu organikoa.

Un científico crea Proteus, un super ordenador orgánico dotado de inteligencia artificial que comienza a obsesionarse con los seres humanos, en especial con la esposa de su creador.

THE HOST

Bong Joon Ho /Hego Korea-Corea del Sur-South Korea / 2006 / 120 min.

Munstro bat Han ibaitik irten da, Seulen, eta biztanle guztiak erasotzen hasi da. Biktima baten familiak ahal duen guztia egingo du haren hatzaparretatik erreskatzeko.

Un monstruo emerge del río Han, en Seúl, y comienza a tacar a la población. La familia de una de las víctimas hará todo lo posible para lograr rescatarla de sus garras.

MEMORIES OF MURDER

Bong Joon Ho /Hego Korea-Corea del Sur-South Korea / 2003 / 131 min.

1986an, Koreako probintzia txiki batean, bi detektibe, ezezagun batek bortxatu eta hil dituen zenbait emakumeren kasua argitzeko ari dira borrokan.

En 1986, en una pequeña provincia de Corea, dos detectives luchan por resolver el caso de varias mujeres que han sido violadas y asesinadas por un desconocido.

MOTHER

Bong Joon Ho /Hego Korea-Corea del Sur-South Korea / 2009 / 129 min.

Ama bat lasai bizi da hogeita zortzi urteko semearekin, neska gazte bat modu bortitzean hiltzen duten eta semea neska hiltzeaz akusatzen duten arte. Orain amaren erabakia izango da semearen errugabetasuna frogatzea edo kartzelan uztea.

Una madre vive tranquilamente con su hijo de veintiocho años hasta que una joven es brutalmente asesinada y él es acusado de su muerte. Ahora, es decisión de su madre el demostrar su inocencia o dejarlo en prisión.

SNOWPIERCER

Bong Joon Ho / Hego Korea-Corea del Sur-South Korea / Txekiar Errepublikar-República Checa-Czech Republic / 2013 / 126 min.

Klimari buruzko esperimendu batek huts egin eta munduan zegoen bizi aztarna oro hil du, Snowpiercer izenekoan, mundu osoan bidaiatzen

ari den treanean, dauden zorioneko pertsona gutxi batzuk izan ezik. Klase sistema berria sortzen da bertan.

En un futuro donde un fallido experimento sobre el clima ha matado todo rastro de vida, excepto por los pocos afortunados a bordo del Snowpiercer, un tren que viaja por todo el mundo, surge un nuevo sistema de clases.

EMANALDI BEREZIA PROYECCION ESPECIAL

30 MONEDAS

Álex de la Iglesia / Espaina-España-Spain / 2020

Judasek 30 txanponen truke traizionatu zuen Jesukristo. 2.000 urte geroago, txanpon haietako bat Espainiako herri galdu batean agertuko da.

Judas traicionó a Jesucristo por 30 monedas. 2000 años más tarde, una de ellas aparece en un pueblo remoto de España.

PARASITOS (B&W)

Bong Joon-ho / Hego Korea-Corea Del Sur-South Korea / 2019 / 132 min.

Ki-taek Seulgo pisu baxu batean gaizki bizi den familia txiro baten patriarka da. Egun batean, bere semeak, Park familia aberatsaren etxean ingeleseko klase partikularrak ematera sartzea lortuko du. Engranaje kontrolaezin baten hasiera da, eta inor ez da bertatik benetan onik aterako. *Ki-taek es el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl. Un día, su hijo logra que le recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de la acaudalada familia Park. Es el comienzo de un engranaje incontrolable, del cual nadie saldrá realmente indemne.*

LA AVENTURA

HARPOON

Rob Grant / Kanada-Canadá-Canada / 2019 / 83 min.

Hiru adiskide yate batean daude, noraezean, ozeanoaren erdian. lhesbiderik gabe eta bizirauteko borrokan, alkohol askorekin, baina janari eta ur gutxirekin, lehiaren, inbidiaeren eta tentsio sexualaren mende geratuko dira. *Tres amigos se quedan en un yate a la deriva en medio del océano. Sin escapatoria y luchando por sobrevivir, con mucho alcohol, pero poca comida y agua, se dejarán llevar por la rivalidad, la envidia y la tensión sexual.*

SWALLOW

Carlo Mirabella-Davis / AEB-Estados Unidos-USA / 2019 / 94 min.

Hunterrek, haurdun dagoela jakin berri duen

etxeoandreak, ezagutzen ez duen arrazoiren batengatik, bere osasunerako arriskutsuak diren gauzak kontsumitzeko tentazioa sentitzen du. Senarrak eta familiak bere bizitzaren gaineko kontrola areagotzen duten bitartean, bere obsesio berriaren atzean dagoen sekretu ilunari aurre egin beharko dio.

Hunter, un ama de casa que acaba de descubrir que está embarazada, por alguna razón que desconoce se siente tentada a consumir objetos peligrosos para su salud. Mientras su marido y el resto de su familia intensifican el control sobre su vida, ella debe enfrentarse al oscuro secreto que hay detrás de su nueva obsesión

IKUSPEGI FANTASTIKOA LABURREAN PANORAMA FANTÁSTICO EN CORTO

400 MPH

Paul-Eugène Dannaud, Julia Chaix, Lorraine Desserre, Alice Lefort, Natacha Pianeti, Quentin Tireloque / Frantzia-Francia-France / 2019 / 6 min.

AMANDINE

Juan Carlos Mostaza / Espaina-España-Spain / 2019 / 18 min.

CASA

Alberto Evangelio / Espaina-España-Spain / 2019 / 8 min.

LA COLLEJA

Sergio Morcillo / Espaina-España-Spain / 2019 / 5 min.

ECO

Aitor de Miguel / Espaina-España-Spain / 2019 / 14 min.

LAY THEM STRAIGHT

Robert Deleskie / Kanada-Canada / 2019 / 8 min.

NO QUIERO ESTAR SOLA

Sergio Rozas / Espaina-España-Spain / 2019 / 11 min.

NORMAN

Gigi Romero / Espaina-España-Spain / 2019 / 3 min.

ONDE DORMEN AS GAIVOTAS

Dani Cornes / Espaina-España-Spain / 2020 / 12 min.

PTSD

Claudia Cortés Espejo, Lora D'addazio, Mathilde Remy / Frantzia-Francia-France / Belgika-Bélgica-Belgium / 2019 / 8 min.

LA ÚLTIMA NAVIDAD DEL UNIVERSO

David Muñoz, Adrián Cardona / Espaina-España-Spain / 2019 / 18 min.

IKUSPEGI FANTASTIKOA PANORAMA FANTÁSTICO

CUERDAS

José Luis Montesinos / Espainia-España-Spain/ 2019 / 87 min.

Zorigaiztoko istripu batek Elena gazte tetraplegiko bat inkomunikatuta uzten du, landa gunean dagoen masia batean. Han Athos bakarrik dauka, laguntzeko bereziki trebatutako txakurra. Baina bere lagunik onena izan beharko lukeenak gaixotasun arraro bat hartu du, eta bere etsairik okerrera bihurtu da.

Un desgraciado accidente deja incomunicada a Elena, una joven tetrapléjica, en una masía en el campo. Allí sólo tiene a Athos, un perro especialmente adiestrado para ayudarla. Pero el que debería ser su mejor amigo ha contraído una extraña enfermedad y se ha convertido en su peor enemigo.

LAVA

Ayar Blasco / Argentina / 2019 / 67 min.

Lazarok eta Anibalek punk banda independentea dute, eta dagoeneko hirugarren diskoa kaleratu duten arren, ez du oihartzun handirik lortu. Hau da, ez du inolako oihartzunik lortu. Hori guztia aldatu egingo da Dylanek, underground rock-eko mega izarrak, haiekin bat egitea erabakitzen duenean, bihotza txikitu dion maitasun istorio tragikotik ihes egin nahian. Déborak, bitartean, tatuaje denda txiki bat du, eta oso ona da bere lanean, baina ez du bizitza sentimental konstantea, edo gutxienez koherentea, osatzea lortzen. Anibal bandako bateria jotzaile potolotoxa atsegin al du? Dylan izarra berriro liluratzea lortuko al du? Eta zer gertatzen da Lazaro bere lagun Nadiaren mutil lagunarekin? Eta Nadia berarekin?

Lázaro y Anibal tienen una banda punk independiente que, a pesar de ir ya por su tercer disco, no ha logrado mucha repercusión. Es decir, no ha logrado ninguna repercusión. Todo esto cambiará a partir de que Dylan, la mega estrella de rock underground, decida unirse a ellos tratando de escapar de una historia de amor trágica que le ha destrozado el corazón. Débora, mientras tanto, tiene una pequeña tienda de tatuajes y es muy buena en su trabajo, pero a pesar de ello no logra armar una vida sentimental constante, o mínimamente coherente. ¿Le gusta Anibal, el regordete baterista de la banda? ¿Tal vez pueda volver a seducir a Dylan, la estrella? ¿Y qué hay de Lázaro, el novio de su amiga Nadia? ¿Y Nadia misma?

LUZ: THE FLOWER OF EVIL

Juan Diego Escobar Alzate / Kolonbia-Colombia / 2019 / 104 min.

Mendien sakonean, El Señor ezizenez ezagutzen den predikari batek gidatutako komunitate isolatu batean, ustezko Mesias berri bat iristen da herrira, baina, haren etorrerarekin, gaitzak hasten dira. Ez herrian bakarrik, baita predikariaren etxean ere, izan ere, bere 3 alabak Jainkoaren eta Deabruaren benetako esanahia, eta amodioaren, plazerraren, feminitatearen eta askatasunaren benetako izaera zalantzan jartzen hasiko dira.

En la espesura de las montañas, en una comunidad aislada liderada por un predicador conocido como El Señor, un presunto nuevo Mesías llega al pueblo, pero con su llegada los males comienzan. No solamente para la aldea, sino también en la casa del predicador, en donde sus 3 hijas comenzarán a cuestionar el verdadero significado de Dios, del Diablo, y la auténtica naturaleza del amor, del placer, de la feminidad y de la libertad.

URUBÚ

Alejandro Ibáñez Nauta / Espainia-España-Spain / 2019 / 89 min.

Informatikoz osatutako aspaldiko talde bat asteburua igarotzeko geratu da, ikusi barik hainbat urte igaro ondoren, mendi erdian dagoen landa etxe batean afaltzeko eta elkar ikusteko. Tomas, garrantzia galdu duen argazkilaria eta ornitologoak, Amazoniako oihaneko urrutiko leku batera bidaiatuz berrabiarazi nahi du bere ibilbidea, urubu albinoari argazkiak ateratzeko. Ez dago txori berezi horri askatasunean ateratako argazkirik. Haraino eramango du familia: Eva, emaztea, ia apurtuta dagoen harremanean maitemindu zen gizona berreskuratzen saiatzen dena. Eta Andrea alaba, teknologia berriek xurgatutako aurre-nerabe automata. Urubuari argazkiak ateratzea bigarren mailakoa izango da Andrea desagertzen denean. Alabaren bilaketak lurralde sekretu eta misterioitsu batera eramango ditu Tomas eta Eva. Mundu horretan sartzeak ondorio larriak izango ditu. Inguru paradisiakoa agertoki izugarri bilakatuko da. Arrisku batek mehatxatzen eta gehien maite dutena ez galtzeko borrokatzera behartzen ditu. *Tomás, un fotógrafo y ornitólogo venido a menos, intenta relanzar su carrera viajando a un remoto lugar de la selva amazónica para fotografiar al urubú albino, un extraño pájaro del que no hay registro en libertad. Hasta allí arrastra a su familia: Eva, su mujer, con una relación casi rota, que trata de recuperar al hombre del que se enamoró. Y Andrea, su hija, una autómata preadolescente absorbida por las nuevas tecnologías. Fotografiar al urubú pasa a ser secundario cuando Andrea desaparece. Su búsqueda conduce a Tomás y Eva a un territorio secreto y misterioso. Entrar en ese*

mundo tendrá graves consecuencias. Un entorno paradisiaco se convierte en un terrible escenario. Un peligro acecha y les fuerza a luchar para no perder aquello que más quieren.

ZERO

Iñaki Sánchez Arrieta / Espainia-España-Spain / 2019 / 93 min.

Gizon bat eta emakume bat leku arrotz, bakarti eta ezezagunean esnatzen dira, nortzuk diren eta zergatik dauden han jakin barik. Egunak igaro ahala, eta leku ezezagun horretatik irtetzen saiatzen diren bitartean, zenbait gauza gogoratzen hasten dira, agian ez jakitea nahiago luketen gauzak, hain zuzen ere. Agian Ismaelek, urrutitik eta inork ikusi barik eurak kontrolatzen dituen gizon batek, izango ditu erantzun guztiak. *Un hombre y una mujer se despiertan en un lugar extraño, desierto y desconocido, sin saber quiénes son ni porqué se encuentran allí. Con el paso de los días y mientras tratan de salir de ese inhóspito lugar, comienzan a recordar algunas cosas, que tal vez preferirían no saber. Quizá las respuestas a todo las tenga Ismael, otro hombre que les controla desde la distancia y sin ser visto...*

ZOMBIES EN EL CAÑAVERAL. EL DOCUMENTAL

Pablo Schembri / Argentina / 2019 / 88 min.

“Argentinako zinemaren film madarikatuari” buruzko dokumentala. Alegoria politiko indartsuak zituen beldurrezko film luze horren arrasto guztiak galdu ziren. *Documental sobre la “película maldita del cine argentino”. Un largometraje de terror con fuertes alegorías políticas, del cual se perdió todo rastro.*

AMAIERAKO FILM LUZEA LARGOMETRAJE DE CLAUSURA

THE MORTUARY COLLECTION

Ryan Spindell / AEB-EE.UU.-USA / 2019 / 90 min.

Erretiroaren atarian, ehorztetxe bateko zuzendari bitxi batek bere ibilbide luzean aurkitu dituen istoriorik bitxienetako batzuk kontatzen ditu, baina gauzek bira fantasmagorikoa hartuko dute azken istorioa... berea dela jakiten duenean. *En el umbral de la jubilación, un excéntrico director de funeraria relata varias de las historias más extrañas que ha encontrado en su larga carrera, pero las cosas toman un giro fantasmagórico cuando descubre que la historia final... es la suya.*

SARRERA: 5 €

- Golem Zineetako leihatilan eta www.golem.es web orrian.
- Deskontuak: FAS, El Correo, Azkuna Zentroa entitateen karnetarekin.
- Golem-Zineetako 2. Areta: doan, aretoa bete arte.

ABONAMENDUA: 30 €

Golem zineetako leihatilan (ordutegia: 16:00-22:30), FANT jaialdiaren web orrian (www.fantbilbao.eus).

SEGURTASUN ETA HIGIENE NEURRIAK



Jaialdiko egoitza guztietan eraman beti maskara jarrita.



Joan behar adinako aurretiaz emanaldiétara.



Garbitu edo desinfektatu eskuak maiz, eta beste pertsona edo gauzaki batekin elkarreagina duzun bakoitzean.



Eseri esleitu dizuten eserlekuan.



Mantendu segurtasun-distantzia.



Emanaldi amaitzean, atera aretotik modu ordenatuan.



Saiatu jendetza artean ez egoten.



Jarraitu jaialdiko langileek emandako eta seinaleetan adierazitako jarraibideei.

ENTRADA: 5 €

- Venta en taquilla de Golem y a través de www.golem.es
- Descuentos con carnet de FAS, El Correo, Azkuna Zentroa.
- Sala 2 de Golem-Alhóndiga: entrada gratuita, aforo limitado.

ABONO: 30 €

Venta en taquilla de Cineš Golem (horario: 16:00-22:30), a través de la web del FANT (www.fantbilbao.eus).

MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE



Llévete siempre puesta la mascarilla en todas nuestras sedes.



Acuda con antelación a las proyecciones.



Lave ó desinfecte sus manos con frecuencia y siempre que interactúe con otras personas u objetos.



Respete la localidad asignada.



Mantenga la distancia de seguridad.



Al finalizar la proyección, abandone la sala de forma ordenada.



Evite las glomeraciones.

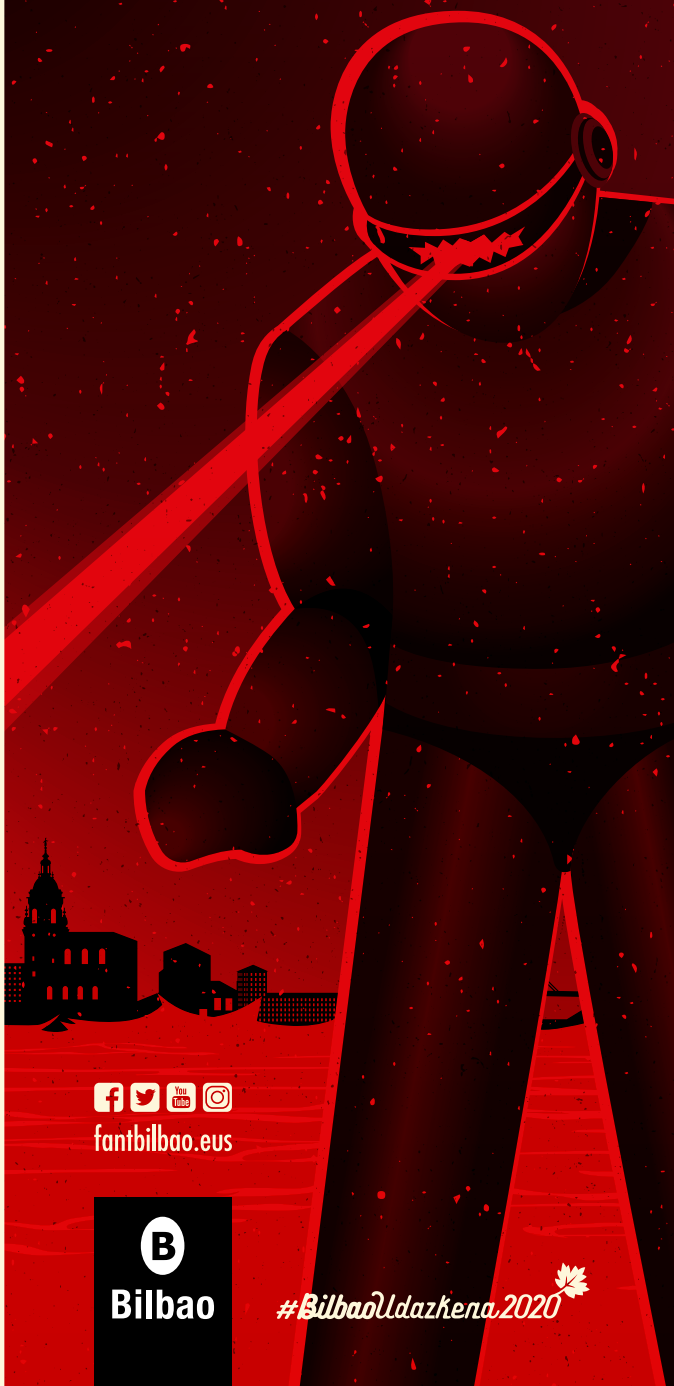


Siga las instrucciones del personal del Festival y la señalética.

FANT²⁶

AZAROAK 7-12 NOVIEMBRE 2020

BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA
FESTIVAL DE CINE FANTASTICO DE BILBAO
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



BABESLEAK / PATROCINAN

Con la financiación
del GOBIERNO DE ESPAÑA:



HBO
ESPAÑA



metro bilbao

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

LA AVENTURA

LAGUNTZAILEAK / COLABORAN

golem alhóndiga

TERRORWEEKEND



< DE >
FUGA

Kazeta
DEL MUSEO DE
BILBAO

cineclubfas



0
onda
vasca

BI-FM